

REGULAMIN POWIATOWEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Pogórze – dziedzictwo w obiektywie”

organizowanego w ramach projektu „Wskrzeszamy Tradycje Pogórza”

realizowanego w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Powiatowego Konkursu Fotograficznego „Pogórze – dziedzictwo w obiektywie”, zwanego dalej „Konkursem”, jest **Ośrodek Kultury i Biblioteki w Moszczenicy**
2. Konkurs realizowany jest w ramach projektu „Wskrzeszamy Tradycje Pogórza”, poświęconego poznawaniu i popularyzowaniu historii, kultury oraz dziedzictwa regionu Pogórza.
3. Konkurs ma charakter **powiatowy** i skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu **Powiatu Gorlickiego**
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
5. Konkurs ma na celu połączenie aktywności artystycznej młodzieży z poznawaniem lokalnej historii i dziedzictwa kulturowego.

§ 2. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. Rozwijanie zainteresowania młodzieży historią i dziedzictwem kulturowym Pogórza.
2. Zachęcanie młodych ludzi do aktywnego poznawania najbliższego otoczenia.
3. Dokumentowanie i popularyzowanie lokalnych zabytków oraz miejsc związanych z historią regionu.
4. Rozwijanie umiejętności fotograficznych, w szczególności obserwacji, kompozycji i świadomego kadrowania.
5. Rozwijanie umiejętności wyrażania lokalnej tożsamości poprzez obraz.
6. Budowanie poczucia przynależności do lokalnej społeczności i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.
7. Zachęcanie młodzieży do odkrywania miejsc, które często znajdują się w jej najbliższym otoczeniu.
8. Pokazanie, że lokalne dziedzictwo może być źródłem współczesnej inspiracji artystycznej.

§ 3. Tematyka Konkursu

1. Tematem Konkursu jest:

„Pogórze – dziedzictwo w obiektywie”

2. Zadaniem uczestników jest wykonanie fotografii przedstawiających zabytki, miejsca, obiekty lub elementy dziedzictwa kulturowego związane z regionem Pogórza.

3. Inspiracją mogą być w szczególności:

- a) drewniana i tradycyjna architektura regionu,
- b) zabytkowe kościoły, kaplice i cerkwie,
- c) skanseny i obiekty architektury ludowej,
- d) tradycyjne zabudowania gospodarcze,
- e) miejsca związane z lokalną historią,
- f) tradycyjne rzemiosło i rękodzieło,
- g) koronka bobowska i tradycje koronkarskie,
- h) tradycje pszczelarskie i pasieki,
- i) tradycje związane z lnem,
- j) elementy tradycyjnego stroju i kultury Pogórza,
- k) miejsca związane z lokalnymi zwyczajami i obrzędami,
- l) krajobraz kulturowy Pogórza,
- m) przedmioty i miejsca świadczące o dawnej codzienności mieszkańców,
- n) inne obiekty i miejsca mające znaczenie dla dziedzictwa kulturowego regionu.

4. Fotografia powinna przedstawiać rzeczywisty obiekt, miejsce lub element dziedzictwa. Organizator zachęca uczestników do samodzielnego poznania historii fotografowanego miejsca.

§ 4. Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do **uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu Powiatu Gorlickiego**.
2. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie **1 fotografię**.
3. Fotografie muszą być wykonane samodzielnie przez uczestnika.
4. Udział w Konkursie jest indywidualny.

§ 5. Wymagania dotyczące fotografii

1. Fotografie mogą być wykonane aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym lub innym urządzeniem umożliwiającym wykonanie zdjęcia.
2. Dopuszcza się fotografie kolorowe oraz czarno-białe.
3. Dopuszczalna jest podstawowa obróbka cyfrowa obejmująca w szczególności:
 - o kadrowanie,
 - o korektę jasności i kontrastu,
 - o korektę balansu bieli,
 - o podstawową korektę kolorystyczną.
4. Niedopuszczalne jest dokonywanie zmian, które w istotny sposób zmieniają przedstawiony obiekt lub miejsce, w szczególności dodawanie lub usuwanie istotnych elementów fotografowanej sceny oraz używanie do obróbki zdjęć sztucznej inteligencji.
5. Fotografie powinny mieć odpowiednią jakość umożliwiającą ich prezentację na wystawie lub w materiałach promocyjnych.
6. Zalecany format pliku: **JPG/JPEG**.

7. Każdy uczestnik ma obowiązek dostarczyć **fotografię wydrukowaną w formacie A4**, wraz z uzupełnioną **Kartą Zgłoszenia**, umieszczonymi w kopercie, a także przesłać **plik cyfrowy ze zdjęciem w formacie umożliwiającym jego prawidłowy wydruk w formacie A4** na adres e-mail **kultura@okibmoszczenica.pl** lub za pośrednictwem serwisu **WeTransfer**. Plik cyfrowy należy **nazwać imieniem i nazwiskiem, nazwą szkoły oraz tytułem pracy**.

§ 6. Zgłaszanie prac

1. Prace należy przesłać/dostarczyć do

Domu Młodzieży ul. Gorlicka 175, 38-321 Moszczenica

do dnia **16.11.2026r.**

oraz na maila **kultura@okibmoszczenica.pl**

2. Do zgłoszenia należy dołączyć wypełnioną Kartę Zgłoszenia oraz wymagane zgody.
3. Uczestnik może dodatkowo dołączyć **krótki opis fotografowanego miejsca lub obiektu**. Opis może stanowić dodatkowy element oceny pracy.
4. Prace przesłane po terminie mogą nie zostać zakwalifikowane do Konkursu.

§ 7. Ocena prac

1. Oceny zgłoszonych fotografii dokona powołana przez Organizatora **Komisja Konkursowa**.
2. Przy ocenie prac Komisja weźmie pod uwagę:
 - o zgodność z tematyką Konkursu,
 - o walory artystyczne fotografii,
 - o oryginalność ujęcia,
 - o kompozycję kadru,
 - o umiejętność obserwacji i wyboru interesującego szczegółu,
 - o sposób przedstawienia dziedzictwa kulturowego,
 - o kreatywność,
 - o jakość techniczną zdjęcia,
 - o wartość dokumentacyjną fotografii,
 - o sposób pokazania związku fotografowanego miejsca z lokalną tożsamością.
3. Szczególnie cenione będą fotografie pokazujące **nieoczywiste spojrzenie na znane miejsca** oraz takie, które pozwalają dostrzec znaczenie lokalnego dziedzictwa z perspektywy młodego człowieka.
4. Komisja może przyznać:
 - o I miejsce,
 - o II miejsce,
 - o III miejsce,
 - o wyróżnienia.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna.

§ 8. Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają **nagrody**.
2. Organizator przewiduje również możliwość przyznania wyróżnień.
3. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy lub podziękowania za udział.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **30 listopada 2026r. na stronie internetowej Ośrodka Kultury i Biblioteki w Moszczenicy (www.okibmoszczenica.pl) i w mediach społecznościowych na Facebooku.**
5. **Rozdanie nagród** odbędzie się podczas posumowania projektu „Wskrzeszamy tradycje Pogórza” dn. **05.12.2026r. O godzinie wydarzenia poinformujemy szkołę oraz laureatów mailowo lub/i telefonicznie.**
6. Organizator zorganizuje wystawę prac konkursowych podczas wydarzenia podsumowującego projekt „Wskrzeszamy Tradycje Pogórza”.

§ 9. Prawa autorskie i własność prac

1. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona do Konkursu praca została wykonana przez niego samodzielnie i jest jego oryginalnym dziełem oraz że jej zgłoszenie do Konkursu nie narusza praw osób trzecich.
2. Z chwilą przekazania pracy Organizatorowi uczestnik przekazuje **własność materialnego egzemplarza pracy** na rzecz **Ośrodka Kultury i Biblioteki w Moszczenicy**. Przekazana praca nie podlega zwrotowi i pozostaje własnością Organizatora.
3. W przypadku uczestników niepełnoletnich przekazanie pracy oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego, wyrażoną w Karcie Zgłoszenia.
4. Z chwilą przekazania pracy Organizatorowi uczestnik, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego jego rodzic lub opiekun prawny, **przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy**, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy dowolną techniką,
 - b) publiczne wystawianie, wyświetlanie i prezentowanie pracy,
 - c) publikowanie pracy w materiałach promocyjnych i informacyjnych Organizatora,
 - d) publikowanie pracy na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Organizatora,
 - e) wykorzystywanie pracy w materiałach związanych z realizacją i promocją projektu „Wskrzeszamy Tradycje Pogórza”,
 - f) wykonywanie i rozpowszechnianie reprodukcji pracy, w tym w formie cyfrowej, drukowanej oraz fotograficznej.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje **nieodpłatnie** i obejmuje korzystanie z pracy w zakresie związanym z działalnością statutową Organizatora, realizacją i promocją Konkursu oraz projektu „Wskrzeszamy Tradycje Pogórza”.
6. Organizator ma prawo do prezentowania pracy z podaniem imienia i nazwiska jej autora, zgodnie z udzielonymi przez rodzica lub opiekuna prawnego zgodami.
7. Uczestnik zachowuje autorskie prawa osobiste do pracy, w szczególności prawo do autorstwa oraz oznaczenia pracy swoim imieniem i nazwiskiem.

8. Organizator ma prawo do dokonywania niezbędnych zmian technicznych pracy, takich jak zmiana rozmiaru, kadrowanie, digitalizacja lub dostosowanie do wymogów publikacji, pod warunkiem że nie narusza to charakteru i integralności utworu.
9. Przekazanie pracy Organizatorowi oznacza rezygnację uczestnika z prawa do żądania jej zwrotu.

§ 10. Wizerunek osób przedstawionych na fotografiach

1. W przypadku fotografii przedstawiających możliwe do rozpoznania osoby uczestnik zobowiązany jest zadbać o posiadanie odpowiednich zgód na wykorzystanie wizerunku, jeżeli są one wymagane przez obowiązujące przepisy prawa.
2. Organizator może wykluczyć fotografię, której publikacja mogłaby naruszać prawa osób przedstawionych na zdjęciu.
3. Zaleca się, aby fotografie konkursowe koncentrowały się przede wszystkim na zabytkach, obiektach, krajobrazie i elementach dziedzictwa kulturowego.

§ 11. Dane osobowe

1. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).
2. Szczegółowe informacje dotyczące administratora danych, celu i podstawy przetwarzania danych oraz praw uczestników zostaną zawarte w formularzu zgłoszeniowym i klauzuli informacyjnej.
3. W przypadku uczestników niepełnoletnich wymagane będzie uzyskanie odpowiednich zgód rodzica lub opiekuna prawnego.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie fotografii do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów Konkursu z przyczyn organizacyjnych, o czym uczestnicy zostaną poinformowani.
4. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na www.okibmoszczenica.pl

Organizator:

Ośrodek Kultury i Biblioteki w Moszczenicy

ul. Samorządowa 1,

38-321 Moszczenica

Data:

07.09.2026r.

DYREKTOR
mgr Joanna Brach



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji Narodowej w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”

