

REGULAMIN POWIATOWEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Pogórze jak malowane”

organizowanego w ramach projektu „Wskrzeszamy Tradycje Pogórza”

realizowanego w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Powiatowego Konkursu Plastycznego „Wskrzeszamy tradycje Pogórza”, zwanego dalej „Konkuresem”, jest **Ośrodek Kultury i Biblioteki w Moszczenicy**.
2. Konkurs realizowany jest w ramach projektu „Wskrzeszamy Tradycje Pogórza”, którego celem jest poznawanie, dokumentowanie i popularyzowanie dziedzictwa kulturowego oraz tradycji regionu Pogórza.
3. Konkurs ma charakter **powiatowy** i skierowany jest do uczniów szkół podstawowych z terenu **Powiatu Gorlickiego**.
4. Udział w Konkursie jest **bezpłatny i dobrowolny**.
5. Konkurs łączy działania artystyczne z poznawaniem historii, kultury i tradycji lokalnej, zachęcając dzieci do twórczego spojrzenia na dziedzictwo kulturowe własnego regionu.

§ 2. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. Rozwijanie zainteresowania dzieci historią i kulturą regionu Pogórza.
2. Poznawanie lokalnych zabytków, tradycji, zwyczajów, rzemiosła, stroju, architektury oraz codziennego życia mieszkańców regionu.
3. Rozwijanie umiejętności artystycznych i wyobraźni twórczej dzieci.
4. Zachęcanie do poszukiwania inspiracji w lokalnym dziedzictwie kulturowym.
5. Kształtowanie poczucia przynależności do lokalnej społeczności i budowanie więzi z „małą ojczyzną”.
6. Uwrażliwienie uczestników na potrzebę ochrony i zachowania lokalnego dziedzictwa dla przyszłych pokoleń.
7. Rozwijanie umiejętności świadomego korzystania z tradycyjnych motywów i przekazywania ich w indywidualnej, twórczej formie.

§ 3. Tematyka Konkursu

1. Tematem Konkursu jest **Region Pogórza – jego tradycje, krajobrazy i zabytki**
2. Prace powinny przedstawiać lub twórczo interpretować wybrane elementy związane z historią, kulturą i tradycją regionu Pogórza.
3. Inspiracją dla prac mogą być w szczególności:
 - a) zabytki i charakterystyczne obiekty regionu,
 - b) tradycyjna architektura, w tym drewniane budynki i zabudowania wiejskie,
 - c) tradycyjne stroje pogórzańskie,
 - d) dawne i współczesne zwyczaje oraz obrzędy,

- e) taniec i muzyka regionalna,
 - f) tradycyjne potrawy i zwyczaje kulinarne,
 - g) pszczelarstwo i tradycje związane z pasiekami,
 - h) tradycje związane z lnem i jego obróbką,
 - i) lokalne rzemiosło i rękodzieło,
 - j) koronka bobowska i tradycje koronkarskie,
 - k) krajobraz kulturowy Pogórza,
 - l) miejsca ważne dla lokalnej historii i społeczności,
 - m) postacie związane z regionem,
 - n) inne elementy dziedzictwa kulturowego Pogórza.
4. Organizator zachęca uczestników do wcześniejszego poznania historii i znaczenia przedstawianego elementu, tak aby praca była nie tylko działaniem artystycznym, ale również wynikiem kontaktu z lokalnym dziedzictwem.

§ 4. Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do **uczniów szkół podstawowych z terenu Powiatu Gorlickiego**
2. Konkurs będzie przeprowadzony w następujących kategoriach wiekowych:
 - o **I kategoria:** klasy I–III,
 - o **II kategoria:** klasy IV–VI,
 - o **III kategoria:** klasy VII–VIII.
3. Uczestnik może zgłosić do Konkursu **jedną samodzielnie wykonaną pracę**.
4. Praca musi być wykonana indywidualnie. Prace zbiorowe nie będą oceniane.

§ 5. Wymagania dotyczące prac

1. Praca konkursowa może być wykonana w dowolnej tradycyjnej technice plastycznej, w szczególności:
 - o rysunek,
 - o malarstwo,
 - o grafika,
 - o pastel,
 - o kolaż,
 - o techniki mieszane.
2. Format pracy: **A3**
3. Praca powinna być wykonana na papierze lub innym trwałym podłożu umożliwiającym jej bezpieczne przechowywanie i prezentację.
4. Praca nie może być wcześniej nagradzana ani publikowana jako praca konkursowa w innym konkursie.
5. Praca powinna być wykonana samodzielnie przez uczestnika.
6. Niedopuszczalne jest zgłaszanie prac wykonanych przez osoby trzecie lub przy wykorzystaniu gotowych prac innych autorów.
7. Organizator może odrzucić pracę, która nie jest związana z tematyką Konkursu, narusza prawa osób trzecich lub nie spełnia wymogów Regulaminu.

§ 6. Zgłaszanie prac

1. Prace należy dostarczyć do **Ośrodka Kultury i Biblioteki w Moszczenicy** do dnia **16.11.2026r.**
2. Każda praca powinna być opisana na odwrocie w następujący sposób:

imię i nazwisko uczestnika, klasa, nazwa szkoły, tytuł pracy.

3. Do pracy należy dołączyć wypełnioną i podpisaną przez rodzica/opiekuna prawnego **Kartę zgłoszenia uczestnika** oraz wymagane zgody.
4. Prace dostarczone po wyznaczonym terminie mogą nie zostać zakwalifikowane do Konkursu.

§ 7. Ocena prac

1. Oceny prac dokona powołana przez Organizatora **Komisja Konkursowa.**
2. Przy ocenie prac Komisja weźmie pod uwagę:
 - o zgodność z tematyką Konkursu,
 - o nawiązanie do historii, kultury lub tradycji Pogórza,
 - o samodzielność wykonania,
 - o pomysłowość i oryginalność,
 - o walory artystyczne,
 - o sposób przedstawienia tematu,
 - o estetykę wykonania,
 - o twórcze podejście do tradycji.
3. Komisja może przyznać nagrody główne, wyróżnienia oraz dodatkowe wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
4. Decyzja Komisji jest ostateczna.

§ 8. Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają **nagrody.**
2. Organizator przewiduje również możliwość przyznania wyróżnień.
3. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy lub podziękowania za udział.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **30 listopada 2026r. na stronie internetowej Ośrodka Kultury i Biblioteki w Moszczenicy (www.okibmoszczenica.pl) i w mediach społecznościowych na Facebooku.**
5. **Rozdanie nagród** odbędzie się podczas posumowania projektu „Wskrzeszamy tradycje Pogórza” dn. **05.12.2026r. O godzinie wydarzenia poinformujemy szkołę oraz laureatów mailowo lub/i telefonicznie.**
6. Organizator zorganizuje wystawę prac konkursowych podczas wydarzenia podsumowującego projekt „Wskrzeszamy Tradycje Pogórza”.

§ 9. Prawa autorskie i własność prac

1. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona do Konkursu praca została wykonana przez niego samodzielnie i jest jego oryginalnym dziełem oraz że jej zgłoszenie do Konkursu nie narusza praw osób trzecich.

2. Z chwilą przekazania pracy Organizatorowi uczestnik przekazuje **własność materialnego egzemplarza pracy** na rzecz **Ośrodka Kultury i Biblioteki w Moszczenicy**. Przekazana praca nie podlega zwrotowi i pozostaje własnością Organizatora.
3. W przypadku uczestników niepełnoletnich przekazanie pracy oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego, wyrażoną w Karcie Zgłoszenia.
4. Z chwilą przekazania pracy Organizatorowi uczestnik, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego jego rodzic lub opiekun prawny, **przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy**, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy dowolną techniką,
 - b) publiczne wystawianie, wyświetlanie i prezentowanie pracy,
 - c) publikowanie pracy w materiałach promocyjnych i informacyjnych Organizatora,
 - d) publikowanie pracy na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Organizatora,
 - e) wykorzystywanie pracy w materiałach związanych z realizacją i promocją projektu „**Wskrzeszamy Tradycje Pogórza**”,
 - f) wykonywanie i rozpowszechnianie reprodukcji pracy, w tym w formie cyfrowej, drukowanej oraz fotograficznej.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje **nieodpłatnie** i obejmuje korzystanie z pracy w zakresie związanym z działalnością statutową Organizatora, realizacją i promocją Konkursu oraz projektu „**Wskrzeszamy Tradycje Pogórza**”.
6. Organizator ma prawo do prezentowania pracy z podaniem imienia i nazwiska jej autora, zgodnie z udzielonymi przez rodzica lub opiekuna prawnego zgodami.
7. Uczestnik zachowuje autorskie prawa osobiste do pracy, w szczególności prawo do autorstwa oraz oznaczenia pracy swoim imieniem i nazwiskiem.
8. Organizator ma prawo do dokonywania niezbędnych zmian technicznych pracy, takich jak zmiana rozmiaru, kadrowanie, digitalizacja lub dostosowanie do wymogów publikacji, pod warunkiem że nie narusza to charakteru i integralności utworu.
9. Przekazanie pracy Organizatorowi oznacza rezygnację uczestnika z prawa do żądania jej zwrotu.

§ 10. Dane osobowe

1. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).
2. Szczegółowe informacje dotyczące administratora danych, celu i podstawy przetwarzania danych oraz przysługujących praw zostaną zawarte w formularzu zgłoszeniowym i klauzuli informacyjnej.
3. W przypadku uczestników niepełnoletnich wymagane jest uzyskanie odpowiednich zgód rodzica lub opiekuna prawnego.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów Konkursu z przyczyn organizacyjnych, o czym uczestnicy zostaną poinformowani.
4. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: www.okibmoszczenica.pl

Organizator:

Ośrodek Kultury i Biblioteki w Moszczenicy

ul. Samorządowa 1,

38-321 Moszczenica

Data:

07.09.2026r.

DYREKTOR

mgr Joanna Brach

